

**„Das Lexikon der deutschsprachigen
Science Fiction Literatur seit 1900“
Vorgestellt vom Herausgeber
Christoph F. Lorenz, nebst einer
Lesung aus dem Werk**



**12. Juni 2017 | 18.00 Uhr | Bibliothek Südvorstadt | Steinstraße 42 | 04275 Leipzig
Eine Veranstaltung des Freundeskreis SF Leipzig e.V.**



Christoph F. Lorenz, geboren 1957 in Duisburg
Studium Germanistik, Musikwissenschaft,
Altphilologie, Theologie und Judaistik in Köln,
Paris und Krakau

Er ist Musiker und Karl-May-Forscher sowie
Mitglied der Karl-May-Gesellschaft.

Viele Veröffentlichungen zu germanistischen,
musikwissenschaftlichen und theologischen
Themen.

Publikationen (Auswahl)

12/2016 Lexikon der Science Fiction-Literatur
seit 1900

6/2017 Herbert W. Franke: „Die Glasfalle“ im
Vergleich mit Ernst Jüngers „Gläserne Bienen“

10/2017 Aufbrüche in die Musik nach 1908 (Schönberg, Berg, Hauer) und in Karl
Mays „Silberlöwen III und IV“

11/2017 Karlheinz Stockhausens magisches Musiktheater „Licht“ und das Spät-
werk Karl Mays

2017 Der lange Weg nach Norland und Süderland, in „Karl-May-Welten V“

8/2017 Franz Kandolf: „Die Söhne des Scheikhs“. Nach Motiven von Karl May.
Nachwort von Christoph F. Lorenz

Diverse Nachwörter für Publikationen der Edition Braatz & Mayrhofer bzgl.
Robert Kraft

Diverse Nachwörter für Publikationen des Karl-May-Verlags u.a. für die SF-
Bücher von Robert Kraft „Die neue Erde“, „Die Nihilit-Expedition“ und „König
König“

1994 Die Irrfahrten des Robert Kraft – Ein Schriftsteller im Irrgarten der Kolportage,
in: „Kunst-Stücke“

Infoblatt 121